

REUNION DE RENTREE USC MONTVAL

Jeudi 28 Août 2025

14h00 – 17h00

À BEAUMONT-SUR-VESLE

BIENVENUE A TOUS

**Merci de signer la feuille d'émargement qui sera
transmise à notre IEN, nous sommes en demi-
journée de prérentrée.**

Bureau :

- **Présidente:** Fleur HEU MENIVAL, Beaumont s/Vesle
- **Vice-Présidente:** Céline CLEMENT , Beaumont s/Vesle
- **Trésorière:** Nicole DESSAINT, retraitée
- **Trésorière adjointe:** Anne-Sophie TIECHE, Ludes
- **Secrétaire:** Nadine GHARAEI, retraitée
- **Secrétaire adjointe:** Gwendoline PARANT, Mailly-Champagne

Membres de droits: les CPC de Reims Sud-Est, Christophe VIET notre délégué USEP

Représentants au CD USEP: Damien CHAUSSON (Verzy), Dorothée SACY et Corinne CREIGNOU (retraitées).

Membres actifs: les enseignants Montval, les membres des commissions culturelles et sportives, les responsables des actions sportives et culturelles menées.



Programmation culturelle 2025-2026

Une heure/ une œuvre

Tous cycles

Toute l'année

- L'enseignant choisit une œuvre vidéo (**extraits** des œuvres du FRAC sur le site *Montval.fr...*) ou demande un thème particulier
- Sébastien BOURSE ou Jean BIGOT (FRAC) intervient en classe autour de cette œuvre (technique et contenu) et parfois plus...

Projets culturels et artistique 2025-2026

Trésors d'Ici et de Nous

Cycles 1, 2 et 3

Reims.fr

GRAND
REIMS
COMMUNAUTÉ URBAINE



Histoires chantées

Cycles 2 et 3

En Partenariat avec le Pôle territorial de Rilly
la Montagne et avec le soutien financier de
la Communauté Urbaine du Grand Reims

Projets culturels et artistique 2025-2026

Trésors d'Ici et de Nous

Cycles 1, 2 et 3



Chrystel Carte alias
Emma le Henry

CYCLE 1

Le Grimoire des identités

- Création d'un portrait créatif à travers le jeu, le dessin, le collage.
- Création d'un grimoire par classe / école qui circulera d'école en école et/ou de famille en famille.

CYCLE 2 et 3

Le Musée des Trésors de la Vesle et des Coteaux de la Montagne de Reims

- Ecriture / lecture / pratique artistique
- Autonomie, coopération, regard critique, créativité, imaginaire, esprit de synthèse
- Elèves explorateurs, historiens, auteurs, artistes
- Travail en groupe avec un carnet d'explorateur
- Ecriture de l'histoire d'un objet, puis réalisation d'une « Carte aventure » synthétisé de l'objet type carte Pokémon.
- Création d'un Musée avec apprentissage du métier de guide.

Chaque classe participant au projet
recevra le livre associé à son projet
pour l'exploiter en classe..

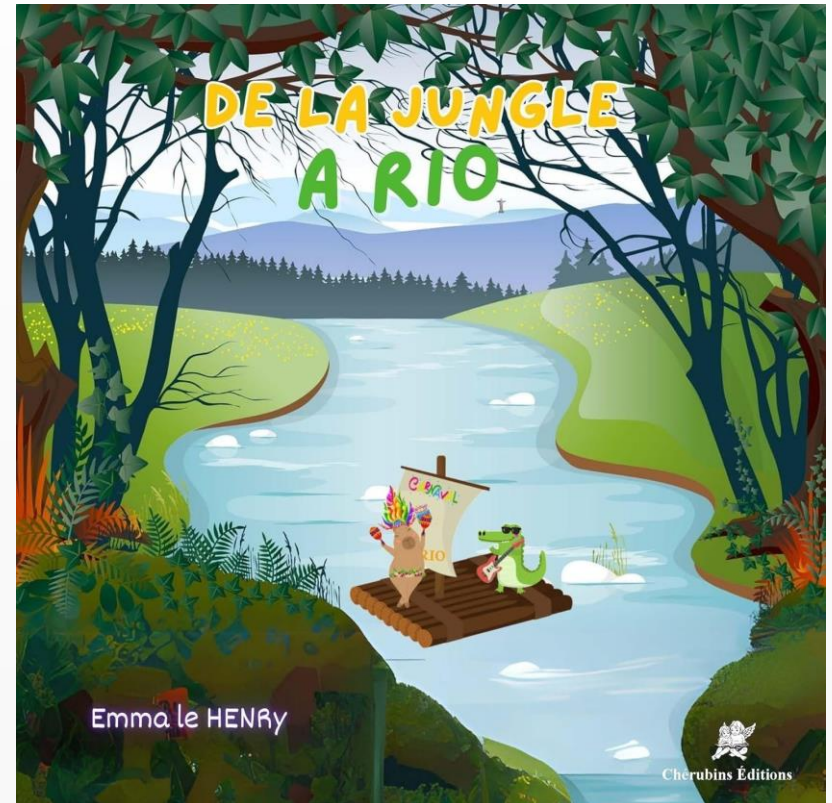
Emma le HENRY

Maëline le HENRY

**Le petit lapin
qui voulait
devenir grand**




Chérubins Éditions



Emma le HENRY


Chérubins Éditions

Projets culturels et artistique 2025-2026

Histoires à chanter

Cycles 2 et 3

- Histoires à chanter issue du répertoire disponible sur Musiqueprim : Un Petit Prince / Le Voyage de Nyamba: une tortue du fond des mers ⇒ narration + dialogue + chant (45 min environ)
- Collaboration possible de plusieurs classes au sein de la même école.
- Chant, Théâtre, Arts visuels (décors et accessoires)
- Apprentissage sur bandes-sons (tout est dispo sur musiqueprim et sera aussi mis sur le site Montval.fr)
- Répétition générale et restitution devant public sur scène, accompagnée de **vrais musiciens**.

EXPOSITIONS et MALLES **en partenariat avec ACCUSTICA**

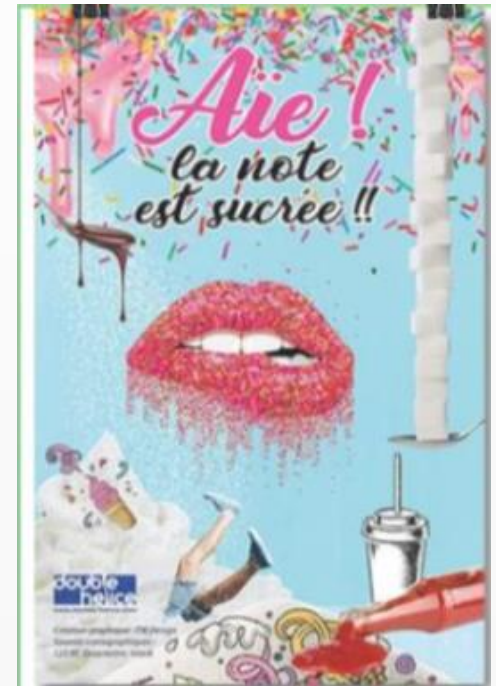
- ✓ **Aïe, la note est sucrée**
- ✓ **Biodiversité, vitale et fragile**
- ✓ **Énergie**
- ✓ **Grande Guerre (regards de petits)**
- ✓ **Prévention des risques solaires**
- ✓ **Risques auditifs : hissons le pavillon**

Expo: Aïe, la note est sucrée

10 panneaux – à partir de 7 ans

Objectifs:

- Comprendre les effets du sucre sur notre santé
- Prendre conscience de la part de sucre dans les aliments industriels
- Prévenir les risques liés à la consommation de sucre



Expo: Biodiversité, vitale et fragile

9 panneaux – à partir de 7 ans



- La grande diversité des espèces vivantes comme source d'aliments, de médicaments, de connaissances.
- La disparition en chaîne des espèces vivantes liée aux activités humaines.
- L'étude et la protection de la biodiversité: une question de survie.

Malle : Énergie

à partir de 7 ans



- Présentation des différents modes de production de l'électricité et des enjeux sociétaux qui en découlent.
- Expérimentation et utilisation de maquettes pour découvrir différents moyens de production de l'énergie électrique, le fonctionnement d'un alternateur, les panneaux photovoltaïques, une centrale hydroélectrique ou encore thermique.

Expo: Grande Guerre (regards de petits) – 12 panneaux – à partir du Primaire



- Vision biculturelle de la Première Guerre Mondiale à travers l'histoire de 2 enfants de 10 ans, un français et un allemand.
- Le même destin des hommes, qu'ils soient français ou allemands, à hauteur d'enfants.
- Thèmes: mobilisation et opérations militaires, guerre d'usure et vie des tranchées, armes et guerre industrielle, civils à l'arrière, enfants pendant le conflit, armistice.
- Expo bilingue avec [fiches pédagogiques téléchargeables](#). (livret de l'élèves, du professeur, vidéo...)

Malle : Prévention des risques solaires

à partir de 4 ans



- Jeu simple et amusant qui sensibilise les enfants, les parents et les adultes en général aux méfaits du soleil.
- Problématiques liées à la prévention des risques solaires.
- Moyens de protection au mélanome, en passant par les rayons ultraviolets, la recherche sur le cancer...
- Notions scientifiques de base.

Malle : Risques auditifs : hissons le pavillon

à partir de 6 ans



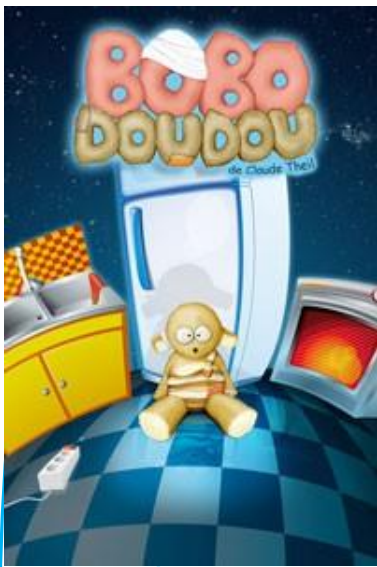
- ❖ Préservation du capital auditif.
- ❖ Conséquences de l'exposition à des niveaux sonores trop élevés.
- ❖ Information sur les risques auditifs.
- ❖ Outils d'animation sur l'ouïe, la physique du son et la perception sonore.



SPECTACLES

du

1er trimestre



CYCLE 1 & 2

Bobo Doudou

Cie Les Héliades

semaine du 2 au 7 novembre 2025

**Spectacle humoristique et
musical sur les dangers
domestiques**

Durée: 40 minutes



C'est le récit des aventures d'un doudou laissé seul à la maison par son petit maître sorti avec ses parents.

Curieux, il se met en quête de découvrir, seul, le "vaste monde" et commence par la pièce où il se trouve... la cuisine, sans penser qu'un environnement aussi familier puisse cacher autant de dangers...

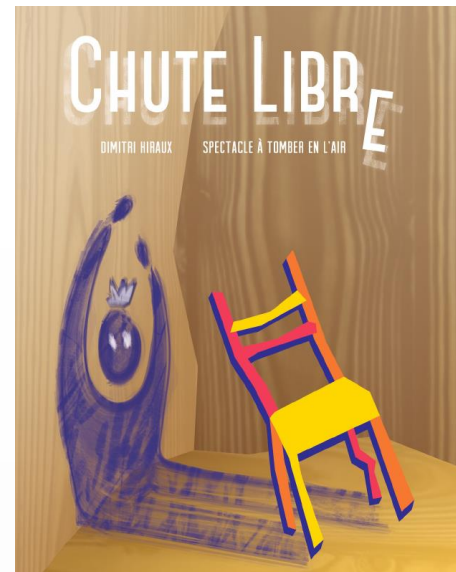
Claude Theil défend ici une certaine vision de la sensibilisation des enfants aux accidents domestiques et à la culture du risque.

"Bobo Doudou", c'est le parcours initiatique d'un personnage auquel peut s'identifier l'enfant, cherchant à comprendre le monde qui l'entoure pour en connaître les richesses et en déjouer les pièges afin d'évoluer vers l'autonomie par l'apprentissage.

CYCLE 2 & 3

Chute libre

Dimitri Hiraux



semaine du 8 au 12 décembre 2025



Spectacle de cirque

Durée: 1 heure



Chute Libre est un spectacle de cirque qui se veut un moment de partage entre un acrobate seul en scène et le public avec comme idée de jouer avec lui. S'il part du principe que l'adulte a perdu son instinct de jeu et d'imagination, lui se bat pour le garder en dansant, sautant, et cherchant un équilibre sur lequel monter ou parier avec le public.

Le spectacle a pour but de créer un lien direct entre son protagoniste et les spectateurs en passant par l'humour et en s'appuyant sur des citations qui mettent en avant son propos.

Les techniques présentes dans le spectacle mélangent la recherche de mouvement corporelle au sol ainsi qu'autour des chaises acrobatiques. Mais aussi des mouvements et de la gestuelle arrivant de la capoeira, de la gymnastique, du Hip hop et de l'art du tricking.



SPECTACLES

du

2^{ème} trimestre

CYCLE 1 et 2

Annie Cherry

GlobeThéâtre57

semaine du 9 au 13 février 2026



**Spectacle de théâtre
et musique en anglais**

Durée: 30 minutes

Annie Cherry réussit toujours ses recettes avec un peu de magie et la participation des enfants ... mais pour les gâteaux aux fruits qu'elle va préparer devant les enfants, elle va devoir composer avec son assistant très maladroit et très farfelu.

- Un dossier pédagogique complet fourni avec beaucoup de pistes d'exploitation.
- Des chansons à apprendre pour participer au spectacle.

CYCLE 2 & 3

The Time Machine

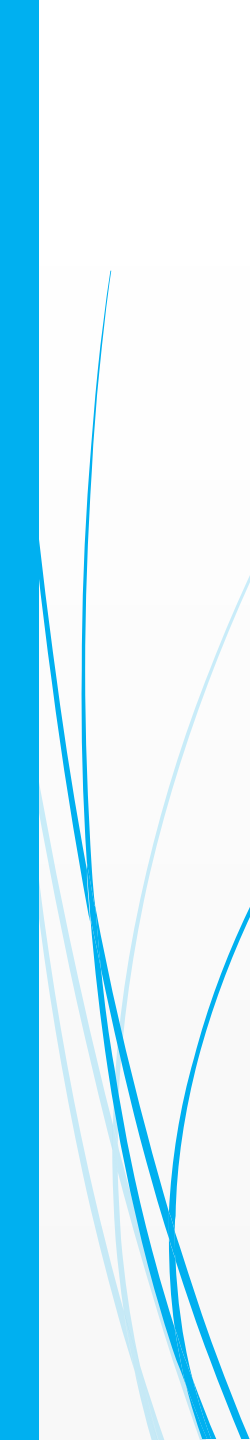
GlobeThéâtre57



semaine du 9 au 13 février 2026

Spectacle en anglais.

Durée: 45 minutes



Gabriel a inventé un appareil qui permet de remonter le temps et de partir à la recherche de ses ancêtres. Il envoie son assistante afin de les photographier pour réaliser enfin son arbre généalogique unique. Elle va rencontrer de drôles de personnages, de la préhistoire au XXème siècle. Les enfants vont l'aider à traverser le temps et à faire face aux imprévus lors de son voyage.

- Un dossier pédagogique complet fourni avec beaucoup de pistes d'exploitation.



SPECTACLES

du

3^{ème} trimestre

CYCLE 1 et 2

Au début du début

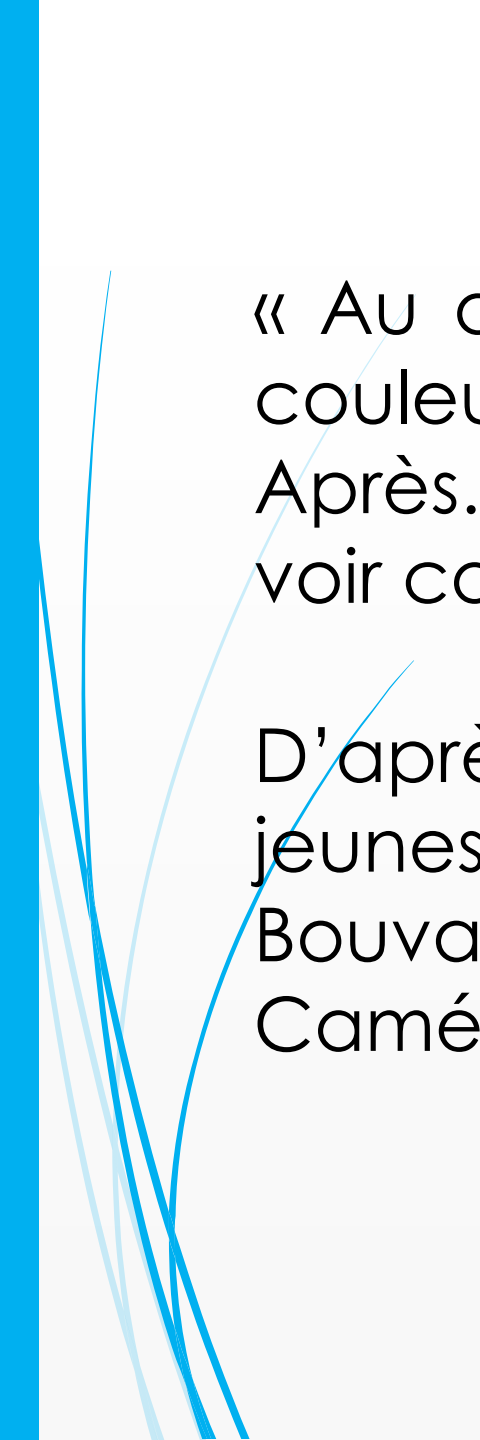
Zemanel / Rémi Leclère (Ritmistas)

dates à venir



**Théâtre d'objets et
percussions.**

Durée: 30 minutes



« Au début du début, il me manquait la couleur...quel grand malheur...
Après...tout a changé. Attendez de me voir colorée. »

D'après l'adaptation de l'album de jeunesse de Zeman et Crescence Bouvarel « Quelle couleur pour Dame Caméléon ? ».

CYCLE 2 et 3

Les voyages de Simbad

Cie Acte 2 Théâtre – José Mendes
dates à venir



Théâtre d'objets.

Durée: 40 minutes

Simbad est issu de contes traditionnels orientaux. Il fait écho à d'autres personnages comme Ulysse. Et d'ailleurs, il affronte des obstacles et des créatures tout à fait semblables.

Nous avons voulu par le biais de ce personnage aborder la notion de richesse. Mettre sur la balance des valeurs comme la possession et le vécu... Qu'est-ce qu'être riche ?

Que d'aventures pour cet alter égo d'Ulysse... A chaque voyage, Simbad revient sain et sauf, les poches remplies de richesses et le coeur gavé d'aventures.

Une question est posée en amorce : qu'est-ce qu'être riche ?

Au terme du voyage, la réponse tombe comme une évidence. Entre les deux, le conteur, manipulateur, nous fait découvrir, monstres et rivages en jeu et théâtre d'objets.

Organisation des spectacles:

- **Installation**: 4 personnes au minimum, définies lors de votre inscription (merci de le noter sur votre agenda!)
- **Rangement**: les dernières classes rangent.
- **Le choix de la salle**: déplacer le moins d'enfants possible

Les valises Montval

- ❖ Percussions (Beaumont sur Vesle)
- ❖ Littérature (Les Petites Loges)
- ❖ Matériel sportif (Ludes)

Contenu listé sur le site Montval.fr

Montval et l'USEP

L'adhésion à l'USC Montval implique obligatoirement l'adhésion à l'USEP pour ses classes d'élémentaires(cf. statuts).

ARTICLE 2

Cette association regroupe différentes associations affiliées U.S.E.P. des écoles publiques des secteurs de collèges de Verzy et Rilly la Montagne.

Elle a pour but de promouvoir les activités sportives et culturelles et de loisirs dans le cadre scolaire et périscolaire.

Intervention de Christophe VIET, délégué USEP MARNE.

Affiliation et adhésions à faire avant les vacances de la Toussaint (cf. changement d'Assurances).

Programmation sportive 2025-2026

Inscriptions aux activités sportives dès la rentrée.

Date butoir: **19 décembre 2025** (mais le plus tôt, le mieux). **Pas d'exception** pour les retardataires.

- Planification au plus tôt des rencontres.
- Réservation des transports plus facile.

Rappel Sclarando

- Toute **inscription** vaut **engagement**. Vous ne pouvez pas vous inscrire pour ensuite annuler car il y a toute une planification et organisation derrière gérées par l'USEP.
- **Réservez dès votre inscription votre transport**. Les cars sont auto-gérés et auto-financés par les écoles (ou le pôle territorial le cas échéant). Les cars sont vite indisponibles en fin d'année.

Jeudi 28 mai 2026 à TREPAIL

P'tit Tour Montval - nouveautés

- Après la clôture des inscriptions, la **répartition** se fera **par secteur géographique** (pas de choix sur la date, donc notez bien les 2 dates choisies) et sera communiquée en janvier 2026.
- Circuit d'écoles à écoles. Pas de transports scolaires.
- Journée festive // Tour de France (impliquer le village autour de l'évènement, encourager les cyclistes, préparer un encas (morceau de fruit)...).
- **Agréments Vélo: Mardi 10 février 2026 aux Petites Loges à 17h30.**

- **Réunion de préparation:**

- ✓ Présentation des parcours préparés par l'USEP
- ✓ Matériel
- ✓ Questions diverses

- **Intervention de l'USEP:**

- ✓ Au moins ½ journée dans chaque école participant au P'tit Tour Montval
- ✓ 1h par classe: 3 ateliers de 20 minutes: pratique / entretien / sécurité
- ✓ Planning à établir en janvier pour mars/avril

Hand 5 - ajustements

- Tournois par niveau de classe:
CE1 / CE2 / CM1 / CM2
- Indication du **nombre d'équipes engagées** sur l'avis de sortie (non modifiable après la date butoir du 19 décembre) pour planifier les rencontres au plus tôt, sans erreur.
- Toute nouvelle arrivée d'élève impliquera la mise en place de remplaçants ou de rotation dans les équipes.

- La Charte des parents accompagnateurs sera mise à jour avec de nouvelles précisions et sera disponible sur le site Montval.fr
- Nouveauté: Journée Hand organisée en 2 temps :
 - ❖ 10h – 12h00 / 12h45 – 14h45 (ou 13h – 15h)
 - ❖ ½ journée Hand + ½ journée d'ateliers de découverte de l'athlétisme et du rugby en autonomie
- Merci de demander aux parents de ne pas apporter de nourriture extérieure (type glaces) si ce n'est pas pour tout le monde. Ils attendront le retour à l'école.

AG Montval

Mardi 17 Mars 2026 à 18h30

à MAILLY-CHAMPAGNE

Suivi d'un repas Auberge Espagnole

Rappel des tarifs de l'association

Cotisations rentrée 2025 :

- 2 € (Maternelle)
- 3 € (Elémentaire)

Culture :

- prix des spectacles 6 €
- projets culturels et artistiques 6 €

Sport : prix des trajets

- 2,50 € (Elémentaire)
- 3,50 € (Maternelle)

Points de rappel au bon fonctionnement de l'association

Mail: contact@montval.fr

Adresse postale: USC MONTVAL
Ecole Primaire
3 rue des écoles
51360 BEAUMONT-SUR-VESLE

Chèques à l'ordre de **l'USC Montval**. Merci de **ne pas**
les agraffer!

INFOS PRATIQUES

Le site: www.montval.fr

Il contient toutes les informations dont chacun a besoin pour mener à bien son année avec Montval:

- **Les avis de sortie à remplir**
- **Les inscriptions aux différentes actions**
- **Les calendriers annuels et les plannings des projets**
- **Les horaires de bus**
- **Les règles des jeux...**
- **Les vidéos 1h / 1oeuvre**
- **Les documents de travail, le cas échéant**
- **etc...**

Demande d'affiliation U.S.C. Montval - Année scolaire 2025/2026									
Nom de l'Association :			Affiliation USEP obligatoire (pour toutes les classes élémentaires d'une même école)						
Adresse :			Code Postal :		Commune :				
Téléphone :			Adresse mail: ce.051_____@ac-reims.fr						
Horaires de l'école					Ramassage scolaire : ☐ oui ☐ non				
	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi	Horaires du ramassage				
Matin					Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi	
					Matin				
Ap-M					Ap-M				
					Nom du transporteur :				
Ecole en regroupement : ☐ oui ☐ non									
Nom des autres écoles ou villages en regroupement dans l'école :									
La commune dispose-t-elle d'une salle pouvant accueillir un spectacle de 75 à 120 enfants ? ☐ oui ☐ non									
• Afin de mieux appréhender le nombre d'élèves concernés par chaque activité, il nous est utile de connaître la répartition pédagogique de l'école (par niveau). • Les numéros de téléphone des enseignants demandés seront uniquement accessibles à la Présidente et Vice-Présidente afin de pouvoir les contacter en cas d'urgence ou de problème survenant lors d'une activité Montval.									
Nom et Prénom des enseignants + téléphones	CYCLE 1			CYCLE 2			CYCLE3		
	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	
TOTAL =									
Nombre d'élèves en élémentaire : x 3 € = €									
Nombre d'élèves en maternelle:x 2 € = €									
Notre association demande son affiliation à l'U.S.C. MONT-VAL pour l'année scolaire 2025/2026 et s'acquitte de la somme de € pour les frais d'affiliation.									
Nom du directeur ou de la directrice de l'école:					Date et signature du directeur ou de la directrice:				

- **Avis de sorties CULTURE** : pour les spectacles + 1h/1 œuvre + les projets culturels + malles et expos Accustica → 1 avis de sortie par école et par spectacle ou projet (ne rien inscrire d'autre dessus, c'est un document administratif transmis à l'inspection)

**AVIS de SORTIE:****CULTURE**

2025-2026



Cet avis doit être envoyé uniquement à la Présidente de l'USC MONTVAL (école de Beaumont-sur-Vesle).
Il sera ensuite transmis à l'Inspection.

A renvoyer au plus tard le 30 septembre 2025, avec le règlement.

Ecole de : _____

Sortie/Activité visée: _____

<i>Rappel du nombre d'accompagnateurs (enseignant compris): en élémentaire, 1 adulte pour 15 élèves (par classe) en maternelle, 1 adulte pour 8 élèves (par classe) Si plusieurs classes utilisent le même autocar, elles peuvent être considérées comme un seul groupe.</i>				
--	--	--	--	--

Classe(s)	Effectif(s)	Nom de l'enseignant	Autres adultes encadrants (préciser si AVS obligatoire)	Nombre d'encadrants TOTAL (enseignant + autres)
	+			+
	+			+
	+			+
Effectifs enfants TOTAL =		Effectifs adultes TOTAL =		

NOM de l'ENSEIGNANT VOLONTAIRE qui s'engage à participer à l'installation (**obligatoire**) :

Contraintes particulières (horaires spécifiques, créneaux de piscine, intervenant extérieur, séjour prévu...) :

Le ____/____/____, L. direct de l'école (nom + signature):

AVIS de SORTIE:**CULTURE**

2025-2026

**Histoires chantées**

Cet avis doit être envoyé uniquement à la Présidente de l'USC MONTVAL (école de Beaumont-sur-Vesle).
Il sera ensuite transmis à l'Inspection.

A renvoyer au plus tard le 30 septembre 2025, avec le règlement.

Ecole de : _____

Sortie/Activité visée: _____

<i>Rappel du nombre d'accompagnateurs (enseignant compris): en élémentaire, 1 adulte pour 15 élèves (par classe) en maternelle, 1 adulte pour 8 élèves (par classe) Si plusieurs classes utilisent le même autocar, elles peuvent être considérées comme un seul groupe.</i>				
--	--	--	--	--

Classe(s)	Effectif(s)	Nom de l'enseignant	Histoires choisies: * Un Petit Prince ou * Le voyage de Nyamba	Travail conjoint entre plusieurs classes (Oui / Non)	Nombre d'encadrants TOTAL en cas de sortie (enseignant + autres)
	+				+
	+				+
	+				+
	+				+
	+				+
Effectifs enfants TOTAL =		Effectifs adultes TOTAL =			

Contraintes particulières (horaires spécifiques, créneaux de piscine, intervenant extérieur, séjour prévu...) :

Le ____/____/____, L. direct de l'école (nom + signature):

➤ Avis de sortie **SPORT**: Un avis à remplir par activité. Votre **affiliation à l'USEP** doit être faite à la rentrée.

AVIS de SORTIE: **SPORT Cycle 1** 2025-2026

Cet avis doit être envoyé uniquement à la Présidente de l'USC MONTVAL (école de Beaumont-sur-Vesle).
Il sera ensuite transmis à l'Inspection.

A renvoyer avant le 18 décembre 2025 avec le règlement.

Ecole de : _____

Sortie sportive visée: _____

*Rappel du nombre d'accompagnateurs (enseignant compris): en élémentaire, 1 adulte pour 15 élèves (par classe)
en maternelle, 1 adulte pour 8 élèves (par classe)
Si plusieurs classes utilisent le même autocar, elles peuvent être considérées comme un seul groupe.*

Classe(s)	Effectif(s)	Nom de l'enseignant	Autres adultes encadrants (préciser si AVS obligatoire)	Nombre d'encadrants TOTAL (enseignant + autres)
	+			+
	+			+
	+			+
	+			+
	+			+
Effectifs enfants TOTAL	=		Effectifs adultes TOTAL	=

La présence à la réunion de préparation est obligatoire pour tous les enseignants participant à la rencontre sportive.

Le ____ / ____ / ____ , L. direct de l'école (nom + signature):

AVIS de SORTIE: **SPORT Cycles 2 et 3** 2025-2026

Cet avis doit être envoyé uniquement à la Présidente de l'USC MONTVAL (école de Beaumont-sur-Vesle).
Il sera ensuite transmis à l'Inspection.

A renvoyer avant le 18 décembre 2025 avec le règlement. L'affiliation USEP doit être à jour.

Ecole de : _____

Sortie sportive visée: _____

*Rappel du nombre d'accompagnateurs (enseignant compris): en élémentaire, 1 adulte pour 15 élèves (par classe)
en maternelle, 1 adulte pour 8 élèves (par classe)
Si plusieurs classes utilisent le même autocar, elles peuvent être considérées comme un seul groupe.*

Classe(s)	Effectif(s)	Nom de l'enseignant	Autres adultes encadrants (préciser si AVS obligatoire)	Nombre d'encadrants TOTAL (enseignant + autres)
	+			+
	+			+
	+			+
	+			+
	+			+
Effectifs enfants TOTAL	=		Effectifs adultes TOTAL	=

IMPORTANT POUR LE HAND : Le nombre d'équipes inscrites déterminera la rotation des matchs de façon précise. Ce nombre sera donc définitif. En cas d'arrivée de nouveaux élèves dans l'année, un système de remplaçants sera mis en place dans les équipes inscrites.

Nombre d'équipes pour le HAND			
CE1	CE2	CM1	CM2

La présence à la réunion de préparation est obligatoire pour tous les enseignants participant à la rencontre sportive.

Le ____ / ____ / ____ , L. direct de l'école (nom + signature):

- **Contraintes**: piscine (période de la session + ½ journée impactée + classe-s concernée-s), voyages prévus, horaires particuliers, [voire intervenant extérieur (ex: EPS)].

N'est pas considéré comme une contrainte: décloisonnements internes, formation EN, absence maladie (il y a un remplaçant)...

Nous faisons au mieux pour organiser mais ne pouvons pas faire du cas par cas.

Tableau en ligne à mettre à jour régulièrement.

- **Avoir sur soi en sortie**: la liste des écoles participantes pour savoir qui attendre pour commencer un spectacle.

➤ **Changement d'effectifs en cours d'année et absences d'élèves:**

- Montval facturera toujours selon le nombre d'élèves déclaré à la rentrée.
- En cas d'absence d'élèves à une sortie, cela ne sera pas pris en compte pour une réduction car Montval règle un montant pour TOUS les élèves.

➤ **Retour de mail:** pour une bonne organisation, merci de faire un retour de mail quand cela est demandé expressément.

A tous...

Je vous souhaite une excellente rentrée!!!

