

Note d'Intention – Projet d'Éducation Artistique et Culturelle

Titre du Projet : "Trésors d'Ici et de Nous" **Intervenante artistique :** Emma Le Henry (Chrystel Carte) **Public concerné :** Les 12 écoles maternelles et primaires du territoire de l'USC Montval (Cycles 1, 2 et 3) **Période d'intervention :** Novembre 2025 à Février 2026 **Cadre :** Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)

1. Présentation de l'Intervenante

Je suis Chrystel Carte, auteure et illustratrice connue sous le pseudonyme d'**Emma Le Henry**. Passionnée par l'univers de l'enfance, je me consacre à la création d'albums jeunesse où le texte et l'image dialoguent pour ouvrir des portes sur l'imaginaire. Mon travail explore des thématiques universelles comme la quête d'identité, la découverte du monde et l'importance des émotions. À travers mes interventions, je souhaite partager les coulisses de mon métier, démystifier le processus de création et transmettre le plaisir de raconter et de se raconter.

2. Le Projet

Le projet "**Trésors d'Ici et de Nous**" est une aventure créative et culturelle conçue pour tisser un lien unique entre les 12 écoles de la Vesle et des Coteaux de la Montagne de Reims. Il vise à immerger chaque élève, de la Petite Section au CM2, au cœur du processus de création du livre, à travers la rencontre et la pratique partagée avec une professionnelle.

Ce projet intergénérationnel et inter-écoles invite les enfants à une double quête :

- **Découvrir les "Trésors d'Ici" :** Révéler les histoires cachées dans le patrimoine local, les objets et les paysages de leur environnement.
- **Révéler les "Trésors de Nous" :** Explorer leur propre richesse intérieure, leur identité et ce qui les rend uniques.

L'enjeu est de transformer chaque élève en auteur de sa propre histoire et en explorateur de son territoire, pour aboutir à la création d'une **œuvre collective monumentale**, mémoire vivante de la jeunesse des secteurs de la Vesle et des Coteaux de la Montagne de Reims.

3. Calendrier Prévisionnel (Novembre 2025 – Février 2026)

Le projet est structuré en quatre temps forts, avec des interventions par classe de façon régulière et rapprochée. Ce rythme permet aux projets de mûrir et de s'intégrer pleinement dans la vie des classes.

- **Intervention 1 : L'Étincelle**
 - Rencontre avec l'auteure, lecture des albums et lancement des projets dans chaque classe.
- **Intervention 2 : La Création**
 - Ateliers de pratique guidée (écriture ou création plastique) pour structurer les idées et lancer la production.
- **Intervention 3 : La Finalisation**
 - Ateliers de mise en forme des productions finales (création du grimoire, design des cartes).
- **Intervention 4 : La Valorisation**

- Ateliers de préparation à la restitution (célébration du grimoire, entraînement des "guides de musée").
- **Mars – Mai 2026** : Période dédiée à la circulation des œuvres (voyage des grimoires entre les écoles et les familles) et à la mise en place des expositions finales.

4. Déclinaison des Ateliers et Finalités

- **Pour le Cycle 1 : "Le Grimoire des Identités"** Les élèves créeront leur "portrait créatif" à travers le jeu, le dessin et le collage. Chaque classe réalisera un **Grimoire**, livre d'art collectif. La finalité est double : un **voyage du grimoire au sein des familles**, puis un **grand voyage inter-écoles**, où chaque livre sera accueilli par une autre école du territoire, créant ainsi des ponts culturels entre les plus jeunes.
- **Pour les Cycles 2 et 3 : "Le Musée des Trésors de la Vesle et des Coteaux de la Montagne de Reims"** En équipe, les élèves deviendront des "explorateurs-conteurs". Ils inventeront l'histoire d'objets "trésors" de leur environnement et la formaliseront sur des **"Cartes d'Aventure"** à collectionner. La finalité est la création du **"Grand Musée de la Vesle et des Coteaux de la Montagne de Reims"**, une œuvre collective à deux échelles :
 1. Une **exposition physique** dans chaque école.
 2. Une **œuvre numérique fédératrice** (site web ou livre PDF) qui rassemblera l'intégralité des créations des 12 écoles, constituant une encyclopédie poétique et collaborative de leur patrimoine.

5. Ancrage Pédagogique et Culturel

Cette démarche s'inscrit pleinement dans les objectifs du **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)** et du **Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture**. Elle mobilise de manière transversale des compétences en maîtrise de la langue, en pratique artistique, en coopération et en expression citoyenne.

Conclusion

Le projet **"Trésors d'Ici et de Nous"** est une invitation à créer du lien : lien entre les mots et les images, entre soi et les autres, entre son école et son territoire. Au-delà des compétences développées, son ambition est de laisser une trace durable chez chaque élève : la confiance en son propre potentiel créatif, le plaisir de la lecture et de l'écriture partagées, et la fierté d'avoir participé à une aventure culturelle collective qui donne une voix et un visage à la jeunesse du secteur Montval.