

# DOSSIER CYCLE 1 (MATERNELLE) :

## La Création des Grimoires Voyageurs

### FICHE ACTION 1/4 : LE SOUFFLE DE L'IMAGINAIRE

- **Objectif Pédagogique de la Séance :** Initier une rencontre sensible avec le processus de création. Libérer la parole et l'imaginaire autour de l'identité.
- **Votre Rôle en Amont :** Préparer un paperboard ou une grande affiche. Annoncer ma visite comme celle d'une "créatrice d'histoires et d'images".
- **Déroulé Détaillé de l'Intervention (1h) :**
  - **Phase 1 : Connexion (15 min) - "La Mallette à Trésors"**
    - **Action de l'intervenante :** Je m'installe en cercle avec les enfants et j'ouvre ma mallette. Je sors un à un mes outils (originaux, croquis, pinceaux) en expliquant leur fonction avec des mots simples : "Avec ce crayon, je dessine l'idée dans ma tête. Avec cette peinture, je lui donne des couleurs..."
    - **Activité des élèves :** Ils observent, touchent (si autorisé), posent des questions. Ils découvrent les coulisses.
    - **Rôle de l'enseignant(e) :** Faciliter une atmosphère calme et d'écoute. Aider à la reformulation des questions des enfants si besoin.
  - **Phase 2 : Immersion (20 min) - "L'Histoire Vivante"**
    - **Action de l'intervenante :** Je lis *Le petit lapin qui voulait devenir grand* de manière très incarnée. Je change ma voix pour les personnages, je fais des pauses pour montrer les images en grand, je mime les émotions (la tristesse, la joie).
    - **Activité des élèves :** Ils écoutent, réagissent, participent physiquement en imitant les actions ou les émotions.
    - **Rôle de l'enseignant(e) :** Participer à l'interaction pour encourager les élèves les plus timides à s'exprimer.
  - **Phase 3 : Action (25 min) - "Le Grand Jeu des Merveilles"**
    - **Action de l'intervenante :** J'annonce le début du jeu. Je pose la première question : "Si vous étiez un animal, lequel seriez-vous ?". J'écoute chaque réponse avec attention et je la valorise ("Oh, un tigre, quelle force !").
    - **Activité des élèves :** Ils lèvent la main, partagent leur choix.
    - **Rôle de l'enseignant(e) :** Vous êtes le "scribe-dessinateur" du Mur des Merveilles. Sur l'affiche, vous écrivez le mot-clé (TIGRE) et faites un dessin très schématique à côté. On répète le même processus pour 2-3 autres questions.
- **Votre Mission entre les Interventions :**
  - **En Langage :** Lors des temps de regroupement, réactivez le jeu en vous appuyant sur le "Mur des Merveilles". L'objectif est que chaque enfant ait pu formuler ses choix (2 ou 3 portraits par enfant).
  - **En Communication :** Lancer l'appel aux familles pour la collecte des matériaux.

## **FICHE ACTION 2/4 : L'ATELIER DES TRÉSORS INTÉRIEURS**

- **Objectif Pédagogique de la Séance :** Traduire une idée en production plastique.  
Expérimenter et prendre confiance en ses capacités créatives.
- **Votre Rôle en Amont :** Préparer le matériel d'arts plastiques en "ateliers" sur différentes tables (un pôle peinture, un pôle collage, etc.).
- **Déroulé Détaillé de l'Intervention (1h) :**
  - **Phase 1 : Réactivation (10 min) - "Le Souvenir des Trésors"**
    - **Action de l'intervenante :** Je rassemble les enfants devant le "Mur des Merveilles". Je les aide à se remémorer et à choisir les 2 ou 3 éléments qu'ils veulent représenter.
    - **Activité des élèves :** Ils verbalisent leurs choix définitifs pour leur portrait.
    - **Rôle de l'enseignant(e) :** Noter discrètement les choix de chaque enfant pour faciliter le travail de scribe plus tard.
  - **Phase 2 : Inspiration (15 min) - "La Magie de la Création"**
    - **Action de l'intervenante :** Je fais une démonstration multi-techniques. Je montre qu'on peut PEINDRE sa couleur, DESSINER son animal ET COLLER des images (image ou collages de morceaux d'images par exemple). J'insiste sur la liberté : "Votre feuille, c'est votre jardin secret, vous pouvez y mettre ce que vous voulez !".
    - **Activité des élèves :** Ils observent, posent des questions sur les techniques.
    - **Rôle de l'enseignant(e) :** Aider à la distribution du matériel et à l'installation des enfants dans les différents ateliers.
  - **Phase 3 : Action (35 min) - "L'Atelier des Artistes"**
    - **Action de l'intervenante :** Je circule pour accompagner les enfants. Mon rôle est de faciliter, pas de faire à leur place. Je pose des questions : "Raconte-moi ce que tu fais...", "Quelle belle couleur, pourquoi l'as-tu choisie ?".
    - **Activité des élèves :** Ils créent, manipulent, explorent.
    - **Rôle de l'enseignant(e) :** Vous circulez également, en aidant sur les aspects plus techniques (découpage pour les plus jeunes, gestion de la peinture...).
- **Votre Mission entre les Interventions :**
  - **En Arts Plastiques :** Planifier 1 ou 2 séances pour que chaque enfant termine son œuvre tranquillement.
  - **En Langage/Écrit :** Vous devenez "la plume de la classe". Lors d'un petit entretien individuel, vous écrivez sur l'œuvre de chaque enfant la phrase qu'il vous dicte pour expliquer sa création.

## FICHE ACTION 3/4 : LA MAGIE DU LIVRE

- **Objectif Pédagogique de la Séance :** Comprendre qu'une somme d'œuvres individuelles peut devenir un objet collectif unique et précieux.
- **Votre Rôle en Amont :** Installer une "exposition" temporaire en affichant toutes les œuvres finalisées. Préparer le "Grimoire" vierge.
- **Déroulé Détaillé de l'Intervention (1h) :**
  - **Phase 1 : Valorisation (20 min) - "Notre Musée Éphémère"**
    - **Action de l'intervenante :** J'agis comme un "commissaire d'exposition". J'invite les enfants à se promener pour admirer les œuvres. Puis, j'invite chaque artiste à venir à côté de sa création pour la présenter et recevoir les applaudissements du groupe.
    - **Activité des élèves :** Ils présentent leur travail et écoutent leurs camarades. C'est un grand moment de fierté.
    - **Rôle de l'enseignant(e) :** Mettre en lumière chaque enfant, l'encourager à parler.
  - **Phase 2 : Inspiration (10 min) - "La Maison des Histoires"**
    - **Action de l'intervenante :** Je sors le Grimoire vierge. Je le manipule comme un objet précieux et je raconte qu'il est triste d'être vide et qu'il rêve d'accueillir tous leurs trésors.
    - **Activité des élèves :** Ils découvrent le futur livre de la classe.
    - **Rôle de l'enseignant(e) :** Confirmer que ce livre deviendra bien LEUR livre.
  - **Phase 3 : Action (30 min) - "La Cérémonie de la Couverture"**
    - **Action de l'intervenante :** Je guide la création collective de la couverture. Je propose une technique (ex: empreintes de doigts) et j'organise le passage de chaque enfant pour qu'il laisse sa marque personnelle.
    - **Activité des élèves :** Ils participent un par un à la création de la couverture.
    - **Rôle de l'enseignant(e) :** Aider à la logistique (nettoyer les doigts, etc.) et écrire le titre que nous aurons choisi ensemble.
- **Votre Mission entre les Interventions :**
  - **Le "Maître du Grimoire" :** Assembler le livre en collant chaque œuvre avec soin.
  - **Le "Passeur d'Infos" :** Préparer le mot aux familles pour la circulation du grimoire.

## **FICHE ACTION 4/4 : LA CÉRÉMONIE DU GRAND DÉPART**

- **Objectif Pédagogique de la Séance** : Célébrer l'accomplissement collectif et ritualiser le partage de l'œuvre.
- **Votre Rôle en Amont** : Avoir le grimoire entièrement assemblé. Préparer le nom du premier enfant "gardien".
- **Déroulé Détaillé de l'Intervention (1h)** :
  - **Phase 1 : Connexion (30 min) - "La Lecture du Cœur"**
    - **Action de l'intervenante** : Assise avec les enfants, je tourne les pages du Grimoire et je lis l'histoire de chaque portrait. Je prends mon temps, je valorise chaque page, chaque nom, chaque idée.
    - **Activité des élèves** : Ils redécouvrent leur travail et celui des autres dans un objet fini et magnifique.
    - **Rôle de l'enseignant(e)** : Profiter de ce moment de fierté collective avec les élèves.
  - **Phase 2 : Inspiration (15 min) - "La Promesse du Voyageur"**
    - **Action de l'intervenante** : J'explique la mission du Grimoire : son voyage dans les familles, puis son grand voyage vers une autre école pour "se faire de nouveaux amis".
    - **Activité des élèves** : Ils écoutent et comprennent l'importance de leur livre.
    - **Rôle de l'enseignant(e)** : Renforcer le message sur l'importance de prendre soin du livre.
  - **Phase 3 : Action (15 min) - "Le Rituel Magique"**
    - **Action de l'intervenante** : J'enseigne à la classe la formule magique secrète, avec les gestes et la voix. Nous la répétons plusieurs fois tous ensemble.
    - **Activité des élèves** : Ils apprennent et récitent le rituel.
    - **Rôle de l'enseignant(e)** : Participer au rituel avec les enfants pour lui donner de la force. Puis, appeler le premier "gardien" pour la remise solennelle.
- **Votre Mission pour la Suite du Projet** :
  - **Le "Chef d'Orchestre"** : Gérer le planning de circulation du grimoire.
  - **L'Ambassadeur** : Coordonner l'échange avec une autre école.