

Projet "Trésors d'Ici et de Nous" :

Compétences Détaillées par Cycle et par Classe

Cycle 1 : Maternelle (PS, MS, GS)

Projet "Le Grimoire des Identités"

L'accent est mis sur le langage oral, l'exploration sensorielle et l'entrée dans la symbolique.

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- **Oral :**
 - **PS :** Oser entrer en communication ; dire un mot pour désigner son choix (ex : "bleu", "lion").
 - **MS :** Formuler une phrase simple pour expliquer son choix (ex : "Moi, j'ai choisi le chat"). Répondre à une question simple.
 - **GS :** Construire une phrase plus complexe pour justifier un choix (ex : "J'ai pris le rouge parce que c'est la couleur des pompiers"). Participer à une conversation.
- **Écrit :**
 - **PS/MS :** Comprendre qu'un adulte peut écrire ce que l'on dit (dictée à l'adulte). Reconnaître son prénom sur sa production.
 - **GS :** Commencer à associer l'oral et l'écrit en reconnaissant des mots-clés. Tenter d'écrire son prénom en capitales.

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

- **Production plastique :**
 - **PS :** Laisser une trace volontaire, explorer un outil (gros pinceau, doigt), expérimenter la matière (colle, peinture).
 - **MS :** Commencer à représenter une intention (dessiner un animal reconnaissable). Combiner deux techniques (dessin et collage).
 - **GS :** Réaliser une composition organisée dans l'espace de la feuille. Découper des formes simples. Affiner son geste pour plus de précision.

Projet "Trésors d'Ici et de Nous" :

Compétences Détaillées par Cycle et par Classe

Cycle 2 : Primaire (CP, CE1, CE2)

Projet "Le Musée des Trésors"

L'accent est mis sur la construction des savoirs fondamentaux, le lien entre l'oral et l'écrit, et la coopération.

1. Français

- **Écriture :**
 - **CP :** Copier des mots et des phrases courtes. Écrire une phrase simple pour décrire l'objet. Remplir les champs de la "Carte d'Aventure" avec des mots-clés.
 - **CE1 :** Produire un texte court (2-3 phrases) de manière plus autonome pour raconter une partie de l'histoire. Commencer à utiliser la ponctuation de fin de phrase.
 - **CE2 :** Rédiger un court paragraphe narratif ou descriptif, en utilisant des adjectifs et quelques connecteurs simples pour lier les idées.
- **Lecture et Compréhension :**
 - **CP :** Lire des mots et des phrases simples sur la carte modèle.
 - **CE1 :** Lire et comprendre un texte court pour s'inspirer.
 - **CE2 :** Lire à voix haute la production du groupe de manière fluide.
- **Oral :**
 - **Tous niveaux :** Participer à un échange au sein d'un groupe pour partager des idées. Présenter un élément du travail final à la classe.

2. Enseignement Artistique

- **Tous niveaux :** Réaliser une composition plastique (la carte) en combinant dessin et texte. Organiser une présentation (scénographie de l'exposition).

3. Enseignement Moral et Civique

- **Tous niveaux :** Apprendre à écouter ses camarades, à attendre son tour de parole, et à contribuer à un projet de groupe.

Projet "Trésors d'Ici et de Nous" :

Compétences Détaillées par Cycle et par Classe

Cycle 3 : Primaire (CM1, CM2)

Projet "Le Musée des Trésors"

L'accent est mis sur la consolidation des savoirs, l'autonomie, l'argumentation et la posture de citoyen.

1. Français

- **Écriture :**
 - **CM1 :** Rédiger un récit structuré et cohérent (situation initiale, péripétie, situation finale). Utiliser des connecteurs logiques et temporels. Enrichir son texte avec un vocabulaire précis et varié.
 - **CM2 :** Produire un texte plus long en soignant la syntaxe, la concordance des temps et l'orthographe (en utilisant des outils de relecture). Développer un point de vue dans l'histoire.
- **Lecture et Compréhension :**
 - **Tous niveaux :** Comprendre les implicites d'un texte (l'album lu). Analyser les caractéristiques d'un type d'écrit (la carte de collection).
- **Oral :**
 - **CM1 :** Argumenter pour défendre une idée au sein du groupe. Présenter une partie du projet à l'oral de manière claire.
 - **CM2 :** Mener un débat d'idées dans le groupe. Faire une synthèse orale des décisions prises. Présenter le projet final de manière structurée et captivante (l'atelier "Pitch").

2. Enseignement Artistique

- **Tous niveaux :** Concevoir un objet graphique (la carte) en réfléchissant à l'équilibre entre texte et image (design). Contribuer à la scénographie de l'exposition finale.

3. Enseignement Moral et Civique

- **CM1 :** Se répartir les tâches et respecter les rôles au sein du groupe. Comprendre l'importance de la contribution de chacun à l'œuvre collective.
- **CM2 :** Mener un projet de groupe à son terme de manière autonome. Faire preuve d'esprit critique et constructif. Comprendre la notion de patrimoine culturel local et y contribuer.