



Réunion de rentrée

U.S.C. MONTVAL

Jeudi 28 Août 2025 / Beaumont-sur-Vesle

(14H00-17H00)

Membres présents :

Bureau :

- Présidente : Fleur HEU MENIVAL, BEAUMONT-SUR-VESLE primaire
- Vice-présidente : Céline CLEMENT, BEAUMONT-SUR-VESLE primaire
- Trésorière : Nicole DESSAINT, retraitée
- Trésorière adjointe : Anne-Sophie TIECHE, LUDES maternelle
- Secrétaire : Nadine GHARAEI, retraitée
- Vice-secrétaire : Gwendoline PARANT, MAILLY-CHAMPAGNE élémentaire

Autres présents :

- Christophe VIET, Délégué Départemental USEP
- Pierrick ANDRE, CPC, Circonscription Reims Sud-Est
- Clément GAYET, CPC, Circonscription Reims Sud-Est

Membres absents excusés :

- Corinne CREIGNOU, représentante CD USEP, retraitée
- Michel VERBAEYS, Membre Honoraire, vérificateur aux comptes

Autre absent excusé :

- M. LAMIRAULT, IEN, Circonscription Reims Sud-Est

Le mot d'accueil : par la Présidente Fleur HEU :

La présidente souhaite la bienvenue à toutes les personnes présentes. Elle les remercie pour leur présence et remercie également la commune de Beaumont-sur-Vesle qui accueille cette réunion. Elle se présente pour ceux qui ne la connaissent pas et indique que c'est sa 3^{ème} année en tant que Présidente de l'USC Montval.

Aux nouveaux arrivants dans le secteur Montval, elle souhaite la bienvenue et leur présente l'association.

Elle a été créée en 1988 et regroupe 12 écoles de 18 communes de milieu rural (secteur de Verzy et de Rilly la Montagne). Ce sont les écoles du pôle territorial de Rilly la Montagne + Sillery. Elles sont affiliées USEP en élémentaire.

Montval a pour objectifs de développer les rencontres sportives et les actions culturelles en milieu rural pour les enfants du secteur.

L'association propose en général un spectacle par trimestre et par cycle, un grand projet artistique et culturel par cycle sur l'année, et des rencontres sportives en fin d'année pour chaque niveau à partir de la Moyenne Section.

Elle permet également de faire circuler du matériel pédagogique par le biais des valises.

Cette association qui repose essentiellement sur le bénévolat et la bonne volonté de tous vit grâce :

- A l'adhésion des écoles,
- Aux subventions des Municipalités, du Pôle Territorial de Rilly la Montagne et du Grand Reims pour les actions culturelles d'envergure,
- Aux subventions de l'USEP versées suite à l'adhésion des écoles élémentaires. Ce qui explique que l'adhésion des enfants de classe élémentaire est obligatoire et que la participation aux activités sportives de maternelle soit plus élevée que celle des enfants d'élémentaire.
- Aux actions indépendantes qu'elle peut mener.

Toutes ces actions demandent une préparation : c'est l'objet de la réunion de ce jour.

Ordre du jour :

- Ecoles et effectifs Montval
- Programmation culturelle 2025-2026
- Montval et l'USEP
- Bilan sportif 2024-2025 et programmation sportive 2025-2026
- L'AG Montval
- Quelques rappels au bon fonctionnement de l'association + gestion de la 1^{ère} semaine de rentrée
- Questions diverses

1. Présentation des écoles Montval, du Bureau et autres membres :

Montval, ce sont avant tout : des écoles et des collègues de milieu rural.

Les collègues et les directeurs se présentent et donnent leur niveau de classe et leurs effectifs pour 2025-2026.

On notera que Sept-Saulx ne figure plus parmi nos adhérents.

Effectifs provisoires des Ecoles Montval 2025-2026

Ecoles	Effectifs Maternelle	Effectifs Elémentaire	Total
Beaumont-sur Vesle	22	38	60
Les Petites Loges	46	77	123
Mailly – Ludes	42	61	103
Rilly-la-Montagne	45	91	136
Sillery	55	100	155
Val-de-Vesle	42	77	119
Verzenay	31	43	74
Villers-Marmery-Verzy	Verzy 57	Verzy 30 Villers 52	139
Villers-Allerand	23	/	23
Total : 932 Montvaliens			

Voici les écoles Montval. Des documents sont disponibles sur le site Montval.fr : plan du secteur, horaires des écoles, coordonnées de toutes nos écoles.

ECOLES DU SECTEUR MONTVAL



Montval, c'est une organisation qui permet à chacun de s'investir sans souffrir d'une charge de travail trop importante. La Présidente invite les personnes présentes à s'y investir sans hésiter ! Une bonne idée ou un réseau personnel est toujours bon à prendre en considération.

Montval, c'est donc aussi un Bureau et des membres :

- **Présentation du Bureau :**

Présidente : Fleur HEU MENIVAL, Beaumont-sur-Vesle

Vice-présidente : Céline CLEMENT, Beaumont-sur-Vesle

Trésorière : Nicole DESSAINT, retraitée

Trésorière adjointe : Anne-Sophie TIECHE, Ludes

Secrétaire : Nadine GHARAEI, retraitée

Secrétaire adjointe : Gwendoline PARANT, Mailly-Champagne

- **Membres de droits :**

Les CPC de Reims Sud-Est, et Christophe VIET, notre délégué USEP

- **Représentants au CD USEP :**

Damien CHAUSSON (Verzy), Corinne CREIGNOU, Dorothée SACY (retraîtée)

- **Membres actifs :**

Les enseignants Montval, les membres des commissions culturelles et sportives, les responsables des actions sportives et culturelles menées.

2. Programmation culturelle 2025-2026 :

Pour chaque proposition culturelle, il faudra remplir un avis de sortie culture, disponible sur le site Montval.fr.

a) Le projet « Une heure, une œuvre » (tous cycles, toute l'année) :

C'est un partenariat avec le FRAC (Fonds Régionaux d'art contemporain).

L'enseignant choisit une œuvre vidéo (extraits des œuvres du FRAC, sur le site Montval), ou demande un thème particulier.

Sébastien BOURSE ou Jean BIGOT (FRAC) intervient en classe autour de l'œuvre choisie (technique et contenu), et parfois plus...

Très bonne expérience depuis 2 ans avec Jean BIGOT.

L'inscription doit se faire au plus vite pour que le FRAC puisse faire son calendrier sur l'année.

Une fois les inscriptions faites, un tableau sera envoyé pour inscrire les thématiques ou œuvres souhaitées. Un calendrier sera organisé avec le FRAC et sera ensuite proposé aux classes pour validation.

Montval prend en charge les frais de déplacement des intervenants, les écoles ne règlent rien mais veillent à bien accueillir leur hôte, notamment pour le temps de midi.

Le projet « Le vide », annoncé à l'AG, est annulé. Un autre projet, très riche, est proposé.

b) Le projet « Trésors d'Ici et de Nous », projet artistique et culturel :

Projet en partenariat avec le Pôle Territorial de Rilly-la-Montagne et avec le soutien financier de la Communauté Urbaine du Grand Reims, destiné aux cycles 1, 2, 3.

Chrystel Carte, éditée sous le pseudonyme Emma Le Henry, mènera ce projet.

C'est une auteure et illustratrice de la région. Elle a travaillé dans des bibliothèques et médiathèques avant de se mettre elle-même à l'écriture.

Elle a l'habitude de travailler avec les enfants et les classes (PAG, animations en bibliothèque ou dans les écoles).

A ce jour, elle a publié 2 albums de jeunesse et est en train de travailler sur d'autres livres.

Elle interviendra dans les classes 4 fois dans l'année pour partager les coulisses de son métier, démystifier le processus de création et transmettre le plaisir de raconter et se raconter.

Ses interventions rentreront parfaitement dans le PEAC des écoles si elles le souhaitent : rencontre d'artiste, création...

Ce projet d'écriture nommé « Trésors d'Ici et de Nous » est une aventure créative et culturelle conçue pour tisser un lien unique entre les 12 écoles de l'USC Montval. Il invite les enfants à découvrir les « Trésors d'Ici » (histoires cachées dans le patrimoine local) et révéler les « Trésors de Nous » (explorer leur richesse intérieure, leur identité et leur créativité).

L'enjeu est de transformer chaque élève en auteur de sa propre histoire et en explorateur de son territoire, pour aboutir à la création d'une œuvre collective.

Les « Trésors » sont les trésors visibles (dessin, objets...), ceux qui sont cachés (idées, émotions...), ainsi que les enfants bien sûr qui ont une personnalité unique.

« Ici », c'est l'ancrage dans notre territoire local, notre terrain de jeu et source d'inspiration.

« Nous », c'est la force créatrice de tous ceux qui participent à l'aventure : les élèves, les enseignants, les écoles, l'auteure et les familles.

Les projets démarreront par la rencontre avec l'artiste et la présentation de ses livres.

Chaque classe participant au projet recevra le livre associé à son projet pour l'exploiter en classe.

Les livres seront financés par l'association.

- **Au cycle 1 : Le Grimoire des identités :**

- Création d'un portrait créatif à travers le jeu, le dessin, le collage
- Création d'un grimoire par classe ou par école, qui circulera d'école en école et/ou de famille en famille.

- **Aux cycles 2 et 3 : Le Musée des Trésors de la Vesle et des Coteaux de la Montagne de Reims :**

- Ecriture / lecture / pratique artistique
 - Autonomie, coopération, regard critique, créativité, imaginaire, esprit de synthèse
 - Elèves explorateurs, historiens, auteurs, artistes
 - Ecriture de l'histoire d'un objet, puis réalisation d'une « Carte aventure » synthétisé de l'objet type carte Pokémon.
 - Travail en groupe avec un carnet d'explorateur
 - Création d'un Musée avec apprentissage du métier de guide.
- Les objets avec leur carte aventure et leur histoire pourront être exposés à l'école avec des visites organisées pour les parents ou présentés lors de la fête de l'école en fin d'année. Chaque école sera libre de restituer ce travail comme elle le souhaite.
 - Possibilité de faire un musée virtuel pour partager tout ce travail avec toutes les écoles.

c) Le projet « Histoires à chanter », projet artistique et culturel :

Projet destiné aux cycles 2 et 3.

- Les histoires à chanter sont issues du répertoire disponible sur [Musiqueprim](#) : [Un Petit Prince](#) / [Le Voyage de Nyamba](#): une tortue du fond des mers (avec narration, dialogue, et chant : 45 min environ).
- Plusieurs classes pourront collaborer au sein d'une même école.
- Chant, théâtre, arts visuels (décors et accessoires) seront travaillés.
- L'apprentissage des chants se fera à l'aide des bandes-sons (tout est disponible sur [musiqueprim](#) et sera aussi mis sur le site [Montval.fr](#))
- Une répétition générale et une restitution devant public sur scène auront lieu, accompagnées de vrais musiciens.

→ 2 histoires par représentation maximum.

- Une demande de formation spécifique à ce projet est en cours auprès de l'Inspection avec le soutien de Damien Briand notre CPD en musique.
- Montval verra si elle dispose d'un budget suffisant pour réguler ce projet en proposant des intervenants (chef de chœur ? comédien ?...).

d) Le partenariat avec ACCUSTICA :

ACCUSTICA est une association basée au sous-sol de l'INSPE. C'est un centre de science visant à rendre accessible et à promouvoir les sciences, les techniques et les innovations auprès de tous les publics, et notamment des jeunes. Ils proposent des expositions, des animations et des temps forts de rencontre avec les chercheurs et les ingénieurs.

Une fois les conditions d'emprunts réglées (assurance notamment), l'association reviendra vers les classes pour les inscriptions définitives (choix des dates) avec un tableau en ligne à remplir.

Les classes intéressées devront d'abord remplir l'avis de sortie CULTURE pour demander une expo ou une malle.

Voici les expositions qu'il sera possible d'emprunter :

✓ **Aïe, la note est sucrée** (10 panneaux, à partir de 7 ans) : comprendre les effets du sucre sur notre santé, prendre conscience de la part de sucre dans les aliments industriels, prévenir les risques liés à la consommation de sucre.

✓ **Biodiversité, vitale et fragile** (9 panneaux, à partir de 7 ans) : la grande diversité des espèces vivantes comme source d'aliments, de médicaments, de connaissances ; la disparition en chaîne des espèces vivantes liée aux activités humaines, l'étude et la protection de la biodiversité.

✓ **Énergie** (malle à partir de 7 ans) : présentation des différents modes de production de l'électricité et les enjeux sociétaux qui en découlent, expérimentation et utilisation de maquettes pour découvrir différents moyens de production de l'énergie électrique (l'alternateur, les panneaux photovoltaïques, la centrale hydroélectrique ou thermique).

✓ **Grande Guerre (regards de petits)** (expo bilingue de 12 panneaux – à l'école primaire) : la Première Guerre Mondiale à travers l'histoire de 2 enfants de 10 ans, un français et un allemand, le destin des hommes, français ou allemands, à hauteur d'enfants.

Thèmes : mobilisation et opérations militaires, guerre d'usure, vie des tranchées, armes et guerre industrielle, civils à l'arrière, enfants pendant le conflit, armistice.

[Fiches pédagogiques téléchargeables](#) (livret de l'élève, du professeur, vidéo...)

✓ **Prévention des risques solaires** (malle à partir de 4 ans) : sensibilisation par le jeu aux méfaits du soleil, problématiques liées à la prévention des risques solaires, moyens de protection au mélanome, rayons ultraviolets...

✓ **Risques auditifs : hissons le pavillon** (malle à partir de 6 ans) : préservation du capital auditif, conséquences de l'exposition à des niveaux sonores trop élevés, l'ouïe, la physique du son, la perception sonore.

e) Les spectacles Montval de l'année 2025-2026 :

Le cycle est conseillé mais certains spectacles peuvent inclure un niveau plus haut ou plus bas. Chacun peut adapter sa venue selon sa classe.

Les semaines de spectacle sont déjà banalisées, sauf pour le 3^{ème} trimestre (regarder sur le site régulièrement).

Ne pas caler d'autres événements dessus pour permettre de prévoir les répartitions, de réserver les salles et transports.

Cf. tableau ci-après

Programmation 2025-2026 par trimestre et par cycle	Dates, infos, lieux prévus/à prévoir
<u>1^{er} TRIMESTRE :</u> <u>- Cycles 1 et 2 :</u> « <u>Bobo Doudou</u> » par La Cie Les Héliades : <i>Spectacle humoristique et musical sur les dangers domestiques. Les aventures d'un doudou laissé seul à la maison par son petit maître sorti avec ses parents. Il se met en quête de découvrir le monde (la cuisine et ses dangers).</i> <i>"Bobo Doudou", c'est le parcours initiatique d'un personnage auquel peut s'identifier l'enfant.</i>	- du 2 au 7 novembre 2025 - durée : 40 minutes - salle à définir

- <u>Cycles 2-3 :</u> « <u>Chute libre</u> » par Dimitri Hiraux : Spectacle de cirque. Un moment de partage entre un acrobate seul en scène et le public avec comme idée de jouer avec lui : un lien direct. Les techniques du spectacle mélangent la recherche de mouvement corporelle au sol ainsi qu'autour des chaises acrobatiques. Mouvements et gestuelle de la capoeira, de la gymnastique, du Hip hop et de l'art du tricking.	- du 8 au 12 décembre 2025 - 1 heure - 1 spectacle à la demi-journée - changement de lieu possible entre 2 séances - dire quel village peut accueillir - remplir le tableau en ligne (juillet) - Rilly et Verzy : pensez à s'inscrire
<u>2^{ème} TRIMESTRE :</u> - <u>Cycles 1 et 2 :</u> « <u>Annie Cherry</u> » par Globe Théâtre 57 : Spectacle de théâtre et musique en anglais. Annie Cherry réussit toujours ses recettes avec un peu de magie et la participation des enfants ... mais pour les gâteaux aux fruits, elle va devoir composer avec son assistant très maladroit et très farfelu. -<u>Cycles 2 et 3 :</u> « <u>The Time Machine</u> » par Globe Théâtre 57 : Spectacle en anglais. Gabriel a inventé un appareil qui permet de remonter le temps et de partir à la recherche de ses ancêtres. Il envoie son assistante afin de les photographier pour réaliser enfin son arbre généalogique unique. Elle va rencontrer de drôles de personnages, de la préhistoire au XX^{ème} siècle. Les enfants vont l'aider à traverser le temps et à faire face aux imprévus lors de son voyage.	- du 9 au 13 février 2026 - Salles à définir - 30 minutes - dossier pédagogique avec pistes d'exploitation + chansons à apprendre pour le spectacle - du 9 au 13 février 2026 - 45 minutes - dossier pédagogique avec pistes d'exploitation
<u>3^{ème} TRIMESTRE :</u> - <u>Cycles 1 et 2 :</u> « Au début du début » par Zemanel / Rémi Leclère (Ritmistas) : Théâtre d'objets et percussions. « Au début du début, il me manquait la couleur...quel grand malheur... Après...tout a changé. Attendez de me voir colorée. » D'après l'adaptation de l'album de jeunesse de Zemanel et Crescence Bouvarel « Quelle couleur pour Dame Caméléon ? ».	- dates à venir, selon le nombre d'inscriptions - 2 séances possibles par demi-journée et changement de salle possible entre matin et après-midi : installation de « cages de scène » la veille - bien remplir le tableau donné en juillet - petites jauges (50-75 élèves) - salle à définir / 30 minutes

<u>-Cycles 2 et 3 :</u> « <u>Les voyages de Simbad</u> » par la Compagnie Acte 2 Théâtre – José Mendès : Théâtre d'objets : <i>Simbad est issu de contes traditionnels orientaux. Il affronte des obstacles et des créatures.</i> <i>La notion de richesse y est abordée.</i> <i>A chaque voyage, Simbad revient sain et sauf, les poches remplies de richesses et le coeur gavé d'aventures.</i> <i>Une question est posée en amorce : qu'est-ce qu'être riche ?</i> <i>Au terme du voyage, la réponse tombe comme une évidence. Entre les deux, le conteur, manipulateur, nous fait découvrir, monstres et rivages en jeu et théâtre d'objets.</i>	mêmes consignes et durée de 40 min.
---	--

f) Organisation des spectacles : rappels et inscriptions :

Quelques règles importantes qui garantissent le bon fonctionnement des spectacles :

- **Installation** : 4 personnes au minimum, définies lors de l'inscription et à noter sur les agendas.
- **Rangement** : les dernières classes rangent.
- **Choix de la salle** : déplacer le moins d'enfants possible.

Les lieux seront définis en fonction des écoles inscrites et de l'organisation des représentations des artistes, la préoccupation de l'association étant de déplacer le moins d'enfants possible.

En amont de la représentation, un mail est envoyé par la Présidente pour rappeler les besoins de chaque spectacle, mail que les directeurs et directrices doivent transmettre aux collègues concernés qui participent au spectacle.

2 situations peuvent se présenter :

- ❖ Il arrive souvent que des écoles se débrouillent seules, les collègues étant en nombre suffisant et travaillant collectivement au service de tous. Le directeur ou la directrice doit alors envoyer un message à tous pour indiquer ce fait. Les enseignants inscrits pour installer qui ne font pas partie de cette école ne sont alors pas tenus de s'y rendre.
- ❖ Il n'y a pas une équipe assez nombreuse pour installer. Le directeur ou la directrice doit envoyer un message à tous pour indiquer l'heure de RDV pour l'installation. Les enseignants inscrits pour installer (cf. avis de sortie culture) doivent impérativement s'y rendre.

La Présidente rappelle que chacun doit noter ses engagements sur son propre agenda. Tous les ans, il y a des installations où il manque du monde.

Les bancs Montval :

Ils sont de 3 hauteurs différentes. Ils sont actuellement stockés à la salle de Mailly. Merci à la mairie et à l'école de Mailly de permettre ce stockage. Les spectacles ont souvent lieu dans les salles de Sillery, Val-de-Vesle et Les Petites Loges.

Serait-il possible de les stocker dans un de ces endroits ?

g) Les valises Montval :

- Percussions (Beaumont sur Vesle)
- Littérature (Les Petites Loges)
- Matériel sportif (Ludes)

Contenus listés sur le site Montval.fr

Un inventaire de toutes ces valises doit être fait (checker l'ancien listing, mise à jour, tri, complément, idées pour améliorer...). Appel aux volontaires pour ce travail.

Cela fait au moins 10 ans que rien n'est sorti. Une seule valise percussion est sortie cette année suite aux interventions de Rémi Leclère. Une autre avait été demandée mais personne n'est venu la chercher.

Il suffit de s'adresser aux directeurs pour les emprunts. Les coordonnées des écoles sont disponibles sur le site Montval.fr.

PAUSE : Organisation des rencontres sportives (par cycle/15 minutes)

3. Montval et l'USEP :

L'adhésion à l'USC Montval implique obligatoirement l'adhésion à l'USEP pour ses classes d'élémentaires (cf. statuts ci-dessous).

ARTICLE 2

Cette association regroupe différentes associations affiliées U.S.E.P. des écoles publiques des secteurs de collèges de Verzy et Rilly la Montagne.

Elle a pour but de promouvoir les activités sportives et culturelles et de loisirs dans le cadre scolaire et périscolaire.

Intervention de Christophe VIET, délégué USEP Marne :

- Christophe indique que les dossiers d'affiliation vont arriver dans les écoles. **Les affiliations doivent être impérativement faites pour les vacances de la Toussaint** (changement de contrat d'assurance).
- Pour une bonne couverture, une assurance MAIF a été contractée. Chaque école devra envoyer la liste de ses élèves pour la Toussaint.
- La journée du sport scolaire aura lieu le 17 septembre à Taissy. Il faudra répondre au mail envoyé.
- La course des Ptits Rèmes au Parc de Champagne aura lieu le 11 octobre. Il faudra inscrire les enfants.

4. Programmation sportive 2025-2026 :

a) Les inscriptions aux rencontres sportives :

Les inscriptions se feront dès la rentrée. La date butoir est fixé au **19 décembre 2025 mais le plus tôt serait le mieux. Il n'y aura pas d'exception pour les retardataires.** Ceci pour faciliter la réservation des transports. Un rappel sera fait début décembre.

b) Bilan USEP/ Montval :

Un bilan a été fait avec l'USEP en juillet sur les activités sportives de l'an dernier où quelques couacs se sont produits. Des propositions d'amélioration ont été trouvées et seront proposées pour cette année.

- **Scolarando :**

Toute inscription vaut engagement. Impossible d'annuler ensuite car il y a toute une organisation en amont, gérée par l'USEP.

Il faut également réserver son transport dès l'inscription. Les cars sont auto-gérés et auto-financés par les écoles ou par le pôle territorial. Attention, ils sont vite indisponibles en fin d'année scolaire.

PS : Les transports ne sont pas pris en charge par l'USC Montval.

- **P'tit Tour Montval :**

→ Doit-on l'organiser en **mai** ou en **juillet** (pour des raisons climatiques de plus en plus évidentes) ? Il faut s'inscrire en décembre. **La répartition se fera par secteur géographique.** Il sera donc impossible de choisir sa date. Bien noter les 2 dates retenues. La répartition sera communiquée en janvier 2026.

Le circuit se fera donc d'école à école. Le parcours sera préparé par l'USEP et présenté aux enseignants lors de la réunion de préparation, y seront également évoqués le matériel à prévoir, ainsi que les questions diverses liées à l'évènement.

→ **Les agréments vélo auront lieu le mardi 10 février 2026 aux Petites Loges, à 17H30.**

→ **L'USEP se rendra dans les écoles en mars et avril 2026 pour y mener, sur au moins une demi-journée, 3 ateliers de 20 min chacun**, soit 1 heure par classe. Les ateliers aborderont la pratique, l'entretien du vélo, les règles, la sécurité à vélo.

Il sera possible d'étendre cette formation à d'autres classes qui ne participeront pas au P'tit Tour.

→ L'USC Montval souhaite que cette journée à vélo soit une journée festive, un peu à la manière du Tour de France : encourager les cyclistes, faire du bruit (tambourins, crécelles...), impliquer le village autour de l'évènement (cf. Village étape), offrir un morceau de fruit à grignoter aux participants.

- **Tournoi de handball :**

Doit-on garder la formule du tournoi à 5 par équipe ? Quelle organisation des équipes ? Quels niveaux ? Comment fonctionner si les collégiens ne participent pas pour l'arbitrage ?

→ Il est décidé de faire des **équipes de 5, par niveau de classe** (4 catégories : CE1-CE2-CM1-CM2).

→ En ce qui concerne l'arbitrage, Christophe va se renseigner auprès d'un club de hand. On pourrait prévoir un arbitre par école. Les enseignants pourraient faire un relais arbitrage. On pourrait recruter des stagiaires de 2^{nde}. Tout cela reste à voir....

⇒ Il faudra indiquer le nombre d'équipes engagées sur l'avis de sortie et cela ne sera pas modifiable. Ceci afin de planifier les rencontres au plus tôt, sans erreur.

En cas d'arrivée d'un nouvel élève, il faudra mettre en place un système de remplaçant ou de rotation.

→ **Nouveauté** : Journée hand organisée en **2 temps** :

- 10h – 12h00
- 12h45 – 14h45 (ou 13h -15h)
- La journée fonctionnera de la façon suivante : ½ journée Hand + ½ journée d'ateliers de découverte de l'athlétisme et du rugby en autonomie (chaque atelier aura sa fiche explicative). Cela permettra de rencontrer en priorité les autres écoles et non ses propres équipes.
- Pas de classement, ce qui pose des problèmes de fair-play.

→ **La Charte des parents accompagnateurs** : elle sera mise à jour avec de nouvelles précisions et sera disponible sur le site de [Montval](#).

Les points à rajouter ou sur lesquels insister seront : être fair-play, ne pas fumer ou vapoter, être exclu/mis sur le côté si la charte n'est pas respectée.

Il est rappelé de demander aux parents de ne pas apporter de nourriture extérieure (ex. glaces) si cela n'est pas pour tout le monde. Attendre le retour à l'école pour cet extra.

Rappels relatifs aux sorties sportives :

- ❖ Bien noter les dates posées ce jour. Ne pas prévoir d'autres sorties ces jours-là.
- ❖ Les enseignants qui inscrivent leur classe ont l'obligation de participer à la réunion de préparation de l'activité, et aussi de participer à l'installation (ateliers, traçage des terrains...).

Rencontres sportives 2025-2026

Cycles	Activité sportive	Date	Lieu	Date et lieu de la préparation Noms des responsables
MS	Tire Roule Pousse	Jeudi 7 Mai	Rilly la Montagne	Jeudi 9 avril à 17h30 à Rilly la Montagne Mardi 5 mai à 17h30 à Rilly la Montagne Anne-Sophie Tièche Vanessa Tarantino
GS	Gymkhana	Mardi 12 Mai	Les Petites Loges	Jeudi 9 avril à 17h30 aux Petites Loges Laetitia Le Strat Florence Ballinger Damien Chausson
CP	Jeux CP	Mardi 2 Juin	Mailly Champagne	Lundi 4 mai à 17h30 à Verzy Damien Chausson Christine Bigar
CE CM	Hand à 5 (+ Athlé + Rugby)	Jeudi 11 juin Vendredi 12 juin	Sillery	Mardi 19 Mai 17h30 aux Petites Loges Christophe Viet Céline Clément Ludivine Thiéblemont
3	P'tit tour Montval	Jeudi 4 Juin Vendredi 5 juin	Montagne de Reims	Mardi 19 Mai 17h30 aux Petites Loges Christophe Viet
2 & 3	Scolarando	Jeudi 28 mai	Trépail	

+ Scolarando : Jeudi 28 mai 2026 : s'inscrire afin de réserver le car par pôle.

5. L'AG de l'USC Montval :

L'AG 2026 de l'association aura lieu le **mardi 10 mars, à 18h30 à la salle des fêtes de Mailly-Champagne**. Cette AG sera suivie d'un repas type « auberge espagnol ».

La Présidente en profite pour souligner l'importance de la représentation de chaque école à cette Assemblée Générale qui est un moment fort où l'on dresse le bilan de chaque activité et dépense, où l'on peut réfléchir ensemble aux améliorations à apporter.

La date est donnée ce jour donc chacun doit faire l'effort de se rendre disponible dès maintenant (ne pas caler de Conseil d'Ecole ou de réunion ce soir-là par exemple).

6. Quelques points de rappels de la rentrée :

a) Rappel des tarifs de l'association :

• Cotisations rentrée 2025 :

- Maternelle : 2 € par élève
- Élémentaire : 3 € par élève

• Culture :

- Spectacle : 6 € par élève
- Projets culturels et artistiques : 6 € par élève

• Sport :

- Transport Élémentaire journée sportive : 2,50 €
- Transport Maternelle journée sportive : 3,50 €

NB : Ces tarifs ont été votés à l'AG 2025 pour palier au déficit de l'association.

b) Points de rappel au bon fonctionnement de l'association : courrier et site :

- **Mail :** contact@montval.fr
- **Adresse postale :** USC MONTVAL
Ecole Primaire
3 rue des écoles 51360 BEAUMONT-SUR-VESLE

- **Chèques :**

- À l'ordre de l'USC Montval. Les joindre avec les inscriptions. Ne pas les agraffer. Ils ne seront déposés en banque qu'après l'évènement.
- Si dépôt direct, les mettre dans la boîte aux lettres de la Maternelle, à côté de l'église.

- **Le site internet :** www.montval.fr :

Il contient toutes les informations dont chacun a besoin pour mener à bien son année avec Montval:

- Les avis de sortie à remplir
- Les inscriptions aux différentes actions
- Les calendriers annuels et les plannings des projets
- Les horaires de bus
- Les règles des jeux...
- Les vidéos 1h / 1oeuvre
- Les documents de travail, le cas échéant...

Tout document personnel ou privé est sous accès restreint avec mot de passe.

La Présidente invite les personnes qui jugerait tout document, formulaire... utile à l'association à les partager pour les mettre en accès sur le site.

- **Les inscriptions :**

Ne pas les faire ce jour, dans la mesure où les effectifs sont souvent réajustés à la rentrée.

Envoyer le tout par voie postale, dans la 1^{ère} ou la 2^{ème} semaine de la rentrée. Ceci afin de confirmer ensuite les jours aux artistes qui vont intervenir, pour contacter le FRAC, réserver les premiers transports, informer l'IEN...

Le diapo de la réunion sera disponible en amont du compte-rendu sur le site [Montval](http://www.montval.fr) pour servir de référence pour les inscriptions.

Demandes d'affiliation à l'USC MONTVAL (bien la remplir entièrement et lisiblement + numéros des enseignants si accord) **+ Avis de sorties CULTURE** (pour les spectacles + 1h/1 œuvre + les projets culturels + les malles et expos Accustica) ⇒ à faire la 1^{ère} semaine de la rentrée :

→ 1 avis de sortie par école et par spectacle ou projet (ne rien inscrire d'autre dessus, c'est un document administratif transmis à l'inspection)

→ Attention ! Il y a 2 formulaires différents pour la culture.

→ Bien désigner un volontaire qui sera couvert par l'Education Nationale sur le temps de travail supplémentaire (installations de salle).

→ Bien respecter le nombre d'accompagnateurs (taux d'encadrement légal). Les personnes supplémentaires doivent se rendre sur les lieux par leurs propres moyens.

- **Avis de sortie SPORT** : 2 formulaires différents également.

Un rappel sera fait en janvier pour les inscriptions.

L'**affiliation à l'USEP** doit être faite à la rentrée.

- **Rappels sur les avis de sortie** :

- Nombre d'accompagnateurs non abusif + respecter ce nombre
- Bien noter l'enseignant désigné pour installer (= assurance EN)
- Pour le sport, n'indiquer que les enseignants participant effectivement à la sortie (organisation des bus)

- **Contraintes** :

- Piscine (période de la session, jour et créneaux), intervenant extérieur (ex: EPS), voyages prévus, horaires particuliers.
- Ne sont pas considérés comme des contraintes : les décloisonnements internes, une formation EN, une absence maladie (il y a un remplaçant) ...
Il est impossible de faire du cas par cas.
- Pour les créneaux piscines, ils arrivent un peu plus tard après la rentrée. Il faut juste envoyer un mail à la Présidente pour indiquer les classes concernées et les créneaux à proscrire pour les sorties (être précis : ½ journée impactée, dates de la session, classes concernées).
- Les intervenants extérieurs ne sont pas un critère de contrainte obligatoire (contrairement à la piscine). Si l'association n'a pas le choix, elle pourrait placer une activité sur ce créneau de façon très rarissime.
- Un [tableau en ligne](#) sera mis à disposition des enseignants pour mettre à jour régulièrement leurs contraintes eux-mêmes. Les transports et activités seront planifiés en fonction de ce document.

- **Avoir sur soi en sortie** : la liste des écoles participantes pour savoir qui attendre pour commencer un spectacle.

- **Changement d'effectifs en cours d'année et absences d'élèves**:

Le Bureau a décidé de clarifier les choses concernant ces éventualités :

- Montval facturera toujours selon le nombre d'élèves déclaré à la rentrée.
- En cas d'absence d'élèves à une sortie, cela ne sera pas pris en compte pour une réduction car Montval règle un montant pour TOUS les élèves.

- **Retour de mail** : pour une bonne organisation, il est rappelé de faire un retour de mail quand cela est demandé expressément.

6. Questions diverses :

Pas de question.

La Présidente remercie les enseignants et les autres invités pour leur présence et leur investissement à venir, et leur souhaite une bonne rentrée.

La Présidente

F. HEU MENIVAL

F. HEU MENIVAL

USC MONTVAL
École primaire
3 rue des écoles
51360 Beaumont sur Vesle
Tél : 03 26 03 98 10

La secrétaire

N. GHARAEI


N. GHARAEI